



FEDERATION EQUESTRE INTERNATIONALE

**CONCOURS COMPLET - PONEYS
REPRISE DE DRESSAGE
CCIP UNE ETOILE (*)**

CCIP*

Concours :

Date:

Juge:

N° de programme:

Concurrent :

Nationalité :

Cheval :

Signature du Juge:

Copyright © 2003
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictement réservée

REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET UNE ETOILE PONEYS Temps : approx 5 ½ min						CCIP*
		MOUVEMENTS	Idées directrices	POINTS	Note	Remarques
1.	A X	Entrée au trot de travail Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot de travail	L'entrée. L'arrêt. Les transitions du trot à l'arrêt et de l'arrêt au trot	10		
2.	C M MR	Piste à main droite Cercle à droite de 10m de diamètre Trot de travail	La précision, l'équilibre, la régularité et l'incurvation	10		
3.	RV VKA	Changement de main au trot moyen Trot de travail	L'allongement et la régularité des foulées. Les transitions harmonieuses	10		
4.	AC	Serpentine de 5 (cinq) boucles en regagnant la piste à chaque boucle	Les changements d'incurvation, l'équilibre et la régularité. La précision des boucles	10		
5.	Avant C CH	Départ au galop de travail Galop de travail à gauche	La transition, l'équilibre	10		
6.	H	Cercle à gauche de 10-12 m de diamètre	L'incurvation, l'équilibre et la régularité	10		
7.	HV VK	Galop moyen Galop de travail	L'amplitude et la régularité des foulées. Les transitions, l'impulsion et l'engagement	10		
8.	KD DE ES SC	Demi-cercle à gauche de 10-12 m de diamètre Rejoindre la piste à main droite Contre-galop Trot de travail	L'incurvation, l'équilibre et la régularité. La rectitude	10		
9.	C CM	Arrêt, reculer d'une longueur de poney Pas moyen	L'arrêt, la qualité du reculer. Les transitions	10		
10.	MIXP PF	Pas allongé, rênes longues Pas moyen	La recherche de l'allongement et de l'engagement	10		
11.	F Avant A AK	Trot de travail Départ au galop de travail Galop de travail	Les transitions harmonieuses. L'équilibre et l'engagement des postérieurs	10		
12.	K	Cercle à droite de 10-12 m de diamètre	L'incurvation, l'équilibre, l'impulsion et la régularité. L'élasticité et l'engagement des postérieurs	10		
13.	KS SH	Galop moyen Galop de travail	L'amplitude et la régularité des foulées. Les transitions, l'impulsion et l'engagement	10		
14.	HG GE EV V	Demi-cercle à droite de 10-12 m de diamètre Rejoindre la piste à main gauche Contre-galop Trot de travail	L'incurvation, l'équilibre et la régularité. La rectitude	10		
A reporter				140		

REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET UNE ETOILE PONEYS Temps : approx 5 ½ min	CCIP*
------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

			Reporté	140		
MOUVEMENTS			Idées directrices	POINTS	Note	Remarques
15.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut Quitter la piste en A, rênes longues	La rectitude. La transition à l'arrêt	10		

SOUS-TOTAL				150	
-------------------	--	--	--	------------	--

Notes d'ensemble		Idées directrices	Points	Note	Remarques
1	Allures	Franchise et régularité	10		
2	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées et engagement de l'arrière-main	10		
3	Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors	10		
4	Cavalier	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides	10		

TOTAL

190

A déduire : erreurs de parcours et omissions sont pénalisées :

1^{re} fois = 2 points.....

2^{ème} fois = 4 points.....

3^{ème} fois = 8 points.....

4^{ème} fois = élimination

TOTAL

NOTE: Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" est utilisé dans la reprise.