

Concours : _____ Date : _____ Juge : _____ Position

Temps 5'30" (seulement pour information)

Age minimum du cheval : 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Partir au trot rassemblé	10					L'entrée. L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot. La rectitude.	
2.	C HXF FK	Piste à main gauche Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	10					L'allongement et la régularité des foulées. Les transitions.	
3.	KV	Epaule en dedans à droite	10					L'angle et l'incurvation du cheval. L'équilibre. Le rassembler.	
4.	VM MC	Appuyer à droite Trot rassemblé	10			2		La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation.	
5.	C	Arrêt - reculer de 5 pas et immédiatement partir au trot rassemblé	10					L'arrêt. La rectitude. L'équilibre. La correction et la régularité.	
6.	HS	Epaule en dedans à gauche	10					L'angle et l'incurvation du cheval. L'équilibre. Le rassembler.	
7.	SF FAK	Appuyer à gauche Trot rassemblé	10			2		La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation.	
8.	KR	Changement de main au trot moyen	10					L'allongement et la régularité des foulées. Les transitions.	
9.	R M Entre G & H	Pas rassemblé Piste à main gauche Demi-pirouette à gauche	10					La régularité de la demi-pirouette.	
10.	Entre G & M	Demi-pirouette à droite	10					La régularité de la demi-pirouette.	
11.		Le pas rassemblé	10					Le rassembler.	
12.	GHSBP	Pas allongé	10			2		L'allongement et la régularité des foulées. L'agrandissement du cadre.	
13.	Avant P PFA	Pas rassemblé Galop rassemblé	10					Le raccourcissement et l'élévation des pas. Le rassembler. L'attitude et la régularité.	

INTERMEDIAIRE I

No concurrent : _____ Nom : _____ FN : _____ Cheval : _____

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
14.	A Entre D & G G C	Doubler dans la longueur Exécuter 3 appuyers de part et d'autre de la ligne du milieu. Le 1 ^{er} et 3 ^e à droite de 5 m, le 2 ^e à gauche de 10 m avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10			2		L'attitude. La correction et la régularité. L'équilibre. L'incurvation latérale correcte des deux côtés. Les changements de pied.	
15.	HXF	Changement de main au galop allongé	10					L'allongement et la régularité des foulées.	
16.	F FAK	Transition au galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					L'équilibre et la rectitude. Le changement de pied en l'air. La transition.	
17.	KB L	Sur la diagonale Pirouette à droite	10			2		Le rassembler, l'équilibre et la régularité incluant le galop avant et après la pirouette.	
18.	B	Changement de pied en l'air	10					Le changement de pied. La correction et l'équilibre.	
19.	BH I	Sur la diagonale Pirouette à gauche	10			2		Le rassembler, l'équilibre et la régularité incluant le galop avant et après la pirouette.	
20.	H HCM	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					L'équilibre et la rectitude. Le changement de pied en l'air. La transition.	
21.	MXK KAF	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	10					La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	
22.	FXH HC	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé	10			2		La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	
23.	C CM	Transition au trot rassemblé Trot rassemblé	10					La transition. Le rassembler.	
24.	MXK KA	Trot allongé Trot rassemblé	10					L'allongement et la régularité des foulées. Les transitions.	
25.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	10					La rectitude. La transition. L'arrêt.	
		Quitter la piste en A au pas rênes longues							
Total			320						

INTERMEDIAIRE I

No concurrent : _____ Nom : _____ FN : _____ Cheval : _____

Notes d'ensemble

1. Allures (franchise et régularité)	10		2	
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	10		2	
3. Soumission (attention et confiance; harmonie, légèreté et aisance des mouvements; soumission au mors et légèreté de l'avant-main)	10		2	
4. Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides	10		2	
Total	400			

A déduire

Points de pénalisations, erreurs, omissions

1ère fois = 2 points

2ème fois = 4 points

3ème fois = Elimination

Entrer dans l'espace autour du carré avec une cravache implique une pénalité de 4 points par juge

Total

	Points	%
Juge at E		
Juge at H		
Juge at C		
Juge at M		
Juge at B		
Total		

Organisateurs :
(adresse exacte)

Signature du Juge :

